

One Night at a Time (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant /
Intermediaire



Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2023

Music: One Night At a Time - George Strait

Position Closed Western L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] H: (WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2

[1-8] F: (BACK, BACK, SHUFFLE BACK) X2

- 1-2 H: Pied G devant - Pied D devant
F: Pied D derrière - Pied G derrière
- 3&4 H: Shuffle G, D, G, en avançant
F: Shuffle D, G, D, en reculant
- 5-6 H: Pied D devant - Pied G devant
F: Pied G derrière - Pied D derrière
- 7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant
F: Shuffle G, D, G, en reculant

[9-16] H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

[9-16] F: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

- 1-2 H: Pied G devant - Retour sur le pied D
F: Pied D derrière - Retour sur le pied G
- 3&4 H: Shuffle G, D, G, en reculant
F: Shuffle D, G, D, en avançant
- 5-6 H: Pied D derrière - Retour sur le pied G
F: Pied G devant - Pivot 1/2 tour à droite
- L'homme lève son bras G et la femme passe en dessous
- 7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant
F: Shuffle G, D, G, en effectuant 1/2 tour à droite

Reprendre la position Closed Western

[17-24] H: (WALK, WALK, WALK, HOLD) X2

[17-24] F: (BACK, BACK, BACK, HOLD) X2

- 1-2-3-4 H: Pied G devant - Pied D devant - Pied G devant - Pause
F: Pied D derrière - Pied G derrière - Pied D derrière - Pause
- 5-6-7-8 H: Pied D devant - Pied G devant - Pied D devant - Pause
F: Pied G derrière - Pied D derrière - Pied G derrière - Pause

[25-32] H: (1/4 TURN R, TOUCH, SIDE, TOUCH) X2

[25-32] F: (1/4 TURN R, TOUCH, SIDE, TOUCH) X2

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et pied G à gauche - Touch du pied D à côté du Pied G O.L.O.D.
F: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D I.L.O.D.
- 3-4 H: Pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D
F: Pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G
- 5-6 H: 1/4 de tour à droite et pied G à gauche - Touch du pied D à côté du Pied G R.L.O.D.
F: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D L.O.D.
- 7-8 H: Pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D
F: Pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G

TAG À ce point-ci de la danse...

[33-40] H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN L, ROCKING CHAIR

[33-40] F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN R, ROCKING CHAIR

1-2 H: Pied G à gauche - Pied D à côté du pied G

F: Pied D à droite - Pied G à côté du pied D

3&4 H: Shuffle G, D, G, en effectuant 1/4 de tour à gauche

F: Shuffle D, G, D, en effectuant 1/4 de tour à droite

Lâcher les mains et prendre la position Right Open Promenade face à O.L.O.D.

5-6 H: Pied D devant - Retour sur le pied G

F: Pied G devant - Retour sur le pied D

7-8 H: Pied D derrière - Retour sur le pied G

F: Pied G derrière - Retour sur le pied D

[41-48] H: STEP, PIVOT 1/2 Turn L, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

[41-48] F: STEP, PIVOT 1/2 Turn R, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

1-2 H: Pied D devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F: Pied G devant - Pivot 1/2 tour à droite

Lâcher les mains et prendre la position Left Open Promenade face à I.L.O.D.

3&4 H: Shuffle D, G, D, en avançant

F: Shuffle G, D, G, en avançant

5-6 H: Pied G devant - Retour sur le pied D

F: Pied D devant - Retour sur le pied G

7-8 H: Pied G derrière - Retour sur le pied D

F: Pied D derrière - Retour sur le pied G

[49-56] H: 1/4 TURN L, BACK, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

[49-56] F: 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK

1-2 H: 1/4 de tour à gauche et pied G derrière - Pied D derrière

F: 1/4 de tour à droite et pied D devant - Pied G devant

Prendre la position Closed Western, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

3&4 H: Shuffle G, D, G, en reculant

F: Shuffle D, G, D, en avançant

5-6 H: 1/4 de tour à gauche et pied D derrière - 1/4 de tour à gauche et pied G devant

F: 1/4 de tour à droite et pied G devant - 1/4 de tour à droite et pied D derrière

L'homme lève son bras G et la femme passe en dessous

Prendre la position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle D, G, D, en avançant

F: Shuffle G, D, G, en reculant

[57-64] H: (DIAGONAL STEP, TOUCH) X2, (DIAGONAL BACK, TOUCH) X2

[57-64] F: (DIAGONAL BACK, TOUCH) X2, (DIAGONAL STEP, TOUCH) X2

1-2 H: Pied G devant en diagonale vers la gauche - Touch du pied D à côté du Pied G

F: Pied D derrière en diagonale vers la droite - Touch du pied G à côté du pied D

3-4 H: Pied D devant en diagonale vers la droite - Touch du pied G à côté du pied D

F: Pied G derrière en diagonale vers la gauche - Touch du pied D à côté du pied G

5-6 H: Pied G derrière en diagonale vers la gauche - Touch du pied D à côté du pied G

F: Pied D devant en diagonale vers la droite - Touch du pied G à côté du pied D

7-8 H: Pied D derrière en diagonale vers la droite - Touch du pied G à côté du pied D

F: Pied G devant en diagonale vers la gauche - Touch du pied D à côté du pied G

Recommencer...

À la 5e répétition de la danse, après les 32 premiers comptes, ajouter le Tag suivant et recommencer depuis le début

TAG H & F: (1/4 TURN R, TOUCH) X2

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G
F: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D
- 3-4 H: 1/4 de tour à droite et pied D à droite - Touch du pied G à côté du pied D
F: 1/4 de tour à droite et pied G à gauche - Touch du pied D à côté du pied G

Last Update: 15 Nov 2023
