

Jackson (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Tessy JOSSET (FR) & Isabelle Dréau (FR) - March 2021

Musique: Jackson (Live) - George Strait & Martina McBride

Intro : 24 temps (A partir des battements de la batterie)

[1-8] DOROTHY STEP R & L, OUT OUT, IN IN

- 1-2& Poser le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D
- 3-4& Poser le PG en diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 5-6 Poser PD devant en diagonale D, poser PG devant en diagonale G,
- 7-8 Ramener PD au centre, ramener PG à côté du PD,

[9-16] APPLE JACK, BACK TOUCH R & L

- 1&2& Apple jacks,
- 3&4 Apple jacks,
- 5-6 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD,
- 7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG,

(Option: Swivets à la place des Applejacks)

[17-24] VAUDEVILLE L & R, STEP TOUCH, BACK LOCK BACK

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD devant, ramener PD à côté PG,
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon PG devant, ramener PG à côté PD,
- 5-6 Poser PD devant, toucher PG derrière talon PD,
- 7&8& Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière, ramener PD à côté du PG (PDC sur PD),

[25-32] ROCK FWD L, COASTER STEP, TRIPLE FWD R, TRIPLE ½

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
- 3&4 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
- 5&6 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
- 7&8 ½ tour à D, poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG derrière, (6h)

[33-40] TRIPLE ½, TRIPLE FWD L, STEP ¼, HEEL HOOK R X2

- 1&2 ½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (12h)
- 3&4 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
- 5-6 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG) (9h)
- 7&8& Poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, poser talon PD devant, hook PD devant jambe G,

[41-48] TRIPLE FWD R, TRIPLE ¼, TRIPLE ¼, TRIPLE ¼

- 1&2 Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
- 3&4 ¼ tour à D poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G, (12h)
- 5&6 ¼ tour à D poser PD à D, ramener PG à côté du PD, poser PD à D, (3h)
- 7&8 ¼ tour à D poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G, (6h)

[49-56] CROSS POINT L, CROSS POINT R, STEP KICK, BACK TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G,
- 3-4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D,
- 5-6 Poser PD devant, coup de pied PG devant,
- 7-8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière,

[57-64] JUMP FWD HOLD, JUMP BACK HOLD, PADDLE ¼ TURN

&1-2 Poser PD en diagonale D, poser PG en diagonale, pause

&3-4 Poser PD derrière, poser PG derrière, pause

***Restart (murs 2 & 3)**

5&6 ¼ tour à G, toucher pointe PD à D (3h), 1/8 tour à G pointer PD à D (1h30),

&7&8 1/8 tour à G (12h), toucher pointe PD à D, ¼ tour à G (9h) pointer pointe PD à D.

*** Restarts**

***2ème mur : Faire les 60 premiers comptes (démarre sur le mur de 9h et recommencer sur le mur de 3h)**

***3ème mur : Faire les 60 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 9h)**

**** Final**

****6ème mur (3h) : Faire les 28 premiers comptes avec un step ¼ tour à G pour se retrouver sur le mur de 12h (Poser PD devant, ¼ tour à G)**

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!

Contacts : - tesscountry45@hotmail.com ou dreau.isabelle45700@orange.fr
