



I'LL STAY ME



Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (Avril 2020)

Description : Novice, 48 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag

Musique : I'll Stay Me – Luke Bryan

Intro : 16 comptes

SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH, CHASSE R, SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOUCH, CHASSE L

1&2& PD à D, Touche PG à côté du PD, PG à G, Touche PD à côté du PG

3&4 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD à D

5&6& PG à G, Touche PD à côté du PG, PD à D, Touche PG à côté du PD

7&8 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG à G

BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 PD derrière, Retour sur PG

3&4 PD devant, Assemble PG à côté du PD, PD devant

5-6 Marche PG, Pivot ½ tour à D

6h

7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL

1&2& Talon PD devant, Rassemble PD à côté PG, Talon PG devant, Rassemble PG à côté PD

3&4& Talon PD devant, Hook PD, Talon PD devant, Rassemble PD à côté du PG

5&6& Talon PG devant, Rassemble PG à côté PD, Talon PD devant, Rassemble PD à côté PG

7&8 Talon PG devant, Hook PG, Talon PG devant

COASTER STEP, TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, HEEL STRUT x 2, TOE STRUT x 2

1&2 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant

3&4& Pointe D devant, Abaisse Talon D, ¼ tour à G et Pointe G devant, Abaisse Talon G 3h

5&6& Pose talon D devant, Abaisse Pointe D, Pose Talon G devant, Abaisse Pointe G

7&8& Pose Pointe D devant, Abaisse Talon D, Pose Pointe G devant, Abaisse Talon G

RUMBA BOX, BACK LOSK STEP, SAILOR ¼ TURN L

1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD devant

3&4 PG à G, Assemble PD à côté du PG, Recule PG

5&6 Recule PD, Lock PG devant PD, recule PD

7&8 ¼ tour à G et PG à G, PD à D, PG sur place

12h

Restart ici, au 2^{ème} mur (Départ 9h/Restart 9h)

KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN L, JAZZ BOX

1&2 Kick PD, Repose PD à côté du PG, Avance PG

3-4 Marche PD, ¼ tour à G

9h

5-6 Avance PD, Recule PG

7-8 PD à D, Croise PG devant PD

Tag : A la fin du 4^{ème} mur, face 3h, ajouter 4 comptes : JAZZ BOX

1-4 Avance PD, Recule PG, PD à D, Croise PG devant PD

Final : Au 6^{ème} mur, après le 16^{ème} compte : Marche PD, Pivot ½ tour à G