



GREEN EYED TEXAS ANGEL



Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (Mars 2020)

Description : Novice, 64 temps, 4 murs, 3 restarts, 1 tag

Musique : Green Eyed Texas Angel – Darrin Morris Band

Intro : 32 comptes + 24 comptes (TAG)

HEEL R, HEEL L, KICK x 2, STEP BACK, TOUCH

- 1-2 Pose talon D devant, Rassemble à côté du PG
- 3-4 Pose talon G devant, Rassemble à côté du PD
- 5-6 Kick PD, Kick PD
- 7-8 Pose PD derrière, Touche PG devant PD

STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH, VINE ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Recule PG en diagonale arrière G, Touche PD à côté du PG
- 3-4 Recule PD en diagonale arrière D, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G et PG devant, Scuff PD 9h

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STEP, STEP

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 Marche PD, ½ tour à G, Marche PD 3h
- 7-8 Marche PD, Marche PG

MONTEREY ¼ TURN x 2

- 1-2 Pointe PD à D, ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG 6h
- 3-4 Pointe PG à G, Rassemble PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D, ¼ tour à D en rassemblant PD à côté du PG 9h
- 7-8 Pointe PG à G, Rassemble PG à côté du PD

Restart ici au 6^{ème} mur (Départ 9h/Restart 6h)

SCISSOR CROSS R, HOLD, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 PD à D, Assemble PG à côté du PD
- 3-4 Croise PD devant PG, Pause
- 5-6 PG à G, Assemble PD à côté du PG
- 7-8 Croise PG devant PD, Pause

VINE TO R, TOUCH, VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté du PG

[STEP, ½ TURN L] x 2, KICK, STEP, HEELS SWIVEL

- 1-2 Marche PD, ½ tour à G 3h
- 3-4 Marche PD, ½ tour à G 9h
- 5-6 Kick PD, Pose PD devant
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la D et retour au centre

Restart ici aux 1^{er} (Départ 12h/Restart 9h) & 3^{ème} murs (Départ 6h/Restart 3h)

VINE TO R, TOUCH, VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté du PG

Restarts :

Aux 1^{er} et 3^{ème} murs, danser jusqu'au 56^{ème} compte puis recommencer la danse au début

Au 6^{ème} mur, danser jusqu'au 32^{ème} compte puis recommencer la danse au début

Tag :

Au début de la danse, après les 32 premiers comptes d'intro, ajouter les sections 6, 7 et 8 de la chorégraphie sur les 24 comptes suivants de l'intro :

VINE TO R, TOUCH, VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté du PG

[STEP, ½ TURN L] x 2, KICK, STEP, HEEL SWIVEL

- 1-2 Marche PD, ½ tour à G
- 3-4 Marche PD, ½ tour à G
- 5-6 Kick PD, Pose PD devant
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la D et retour au centre

VINE TO R, TOUCH, VINE TO L, TOUCH

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté du PG