



## **BOUND TA GIT DOWN**

**Chorégraphe :** Rob FOWLER

**Musique :** Bound Ta Git Down de Shooter Jennings

**Description :** Danse en ligne - 96 comptes - 4 murs

**Niveau :** Intermédiaires

**1-8 STOMP FWD R, TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L, TOE IN, OUT, IN, FWD**

1-4 **STOMP** PD devant avec la pointe D vers l'intérieur, ouvrir la pointe D vers l'extérieur,  
fermer la pointe D vers l'intérieur, ouvrir la pointe D vers l'extérieur (avec le poids du corps)

5-8 **STOMP** PG devant avec la pointe G vers l'intérieur, ouvrir la pointe G vers l'extérieur,  
fermer la pointe G vers l'intérieur, ouvrir la pointe G vers l'extérieur (avec le poids du corps)

**9-16 STOMP FWD R, HOLD, 1/4 TURN L, HOLD, R JAZZ BOX**

1-2 **STOMP** PD devant - **HOLD**

3-4 **PIVOT** 1/4 de tour à G - **HOLD**

5-6 **CROSS** PD devant PG - Pas PG arrière )

7-8 Pas PD à D - Pas PG avant ) **JAZZ BOX**

9.00

**RESTART 2 MUR 5 (après la partie instrumentale)**

**17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH**

1-2 Twist talon G vers la D et **TOUCH** pointe D près du talon G - Twist Pointe G vers la D et **TOUCH** Talon D à D

3-4 Twist talon G vers la D et **TOUCH** pointe D près du talon G - Twist Pointe G vers la D et **KICK** D en diagonale D

5-6 Pas PD derrière PG - Pas PG à G

7-8 Pas PD devant PG - **BRUSH** PG devant

**25-32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, 1/4 TURN R, STEP FWD L**

1-2 Pointe PG à G - Ramène PG près PD

3-4 Pointe PG à G - **STOMP** PG près PD (sans poids du corps)

5-6 **KICK** PG en diagonal G - Pas PG derrière PD

7-8 1/4 de tour à D avec Pas PD devant - Pas PG devant

12.00

**33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2**

1&2 **KICK** PD devant - Pas PD près PG - Pas PD devant

3-4 **STOMP** PD devant - **HOLD & CLAP**

5&6 **KICK** PG devant - Pas PG près PD - Pas PG devant

7-8 **STOMP** PG devant - **HOLD & CLAP**

**41-48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP**

1-2 Pas PD devant ... 1/2 tour pivot vers la G

3-4 Pas PD devant - **HOLD**

5-6 Pas PG devant ... 1/2 tour pivot vers la D

7-8 Pas PG devant - **HOLD**

**49-56 1/2 MONTEREY TURN X 2**

1-2 **TOUCH** Pointe PD à D ... 1/2 à D avec PD près PG

3-4 **TOUCH** Pointe PG à G - Pas PG près PD

5-8 Répéter les comptes 1 à 4

.../...

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi

Association COUNTRY CHRIS-CROSS  
(loi 1901- déclarée en Préfecture sous le N° W343010500)  
Animatrice : Christine LANDEMAINE  
5, rue des Cyprès – 34560 POUSSAN  
Tél. : 06.03.03.42.17. – [chrisland34@hotmail.fr](mailto:chrisland34@hotmail.fr)  
<http://countrychriscross.wifeo.com>

### **57-64 SWITCH STEPS**

1-2 TOUCH Talon D devant - **HOLD**

&3-4 Pas PD près PG ... 1/4 de tour à G avec talon G devant - **HOLD**

&5&6 Pas PG près PD ... 1/4 de tour à G avec talon D devant - Pas PD près PG - TOUCH talon G devant

&7-8 Pas PG près PD - TOUCH talon D devant - **HOOK** talon D devant G

**6.00**

### **65-72 R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH**

1-2 Pas PD en diagonale avant D - LOCK PG derrière PD

3-4 Pas PD en diagonale avant D - BRUSH PG près PD

5-6 Pas PG en diagonale avant G - LOCK PD derrière PG

7-8 Pas PG en diagonale avant G - TOUCH PD derrière PG

### **73-80 STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP X 2**

1-2 Pas PD en diagonale arrière D - TOUCH PG près PD avec CLAP (tapez des mains)

3-4 Pas PG en diagonale arrière G - TOUCH PD près PG avec CLAP

5-6 Pas PD en diagonale arrière D - TOUCH PG près PD avec CLAP

7-8 Pas PG en diagonale arrière G - TOUCH PD près PG avec CLAP

### **RESTART 1 MUR 2 (après la partie instrumentale)**

### **81-88 VINE R, TOUCH L, VINE L MARKING 1/4 TURN L, 1/4 TURN L BRUSH**

1-2 Pas PD à D - Pas PG derrière PD

3-4 Pas PD à D - TOUCH PG près PD

5-6 Pas PG à G - PD derrière PG

7-8 ... 1/4 de tour à G avec PG devant ... 1/4 de tour à G avec **BRUSH** PD

**12.00**

### **89-96 R CHASSE, ROCK STEP, L VINE 1/4 TURN, BRUSH**

1&2 **CHASSE D** à D ; Pas PD à D - Pas PG près PD - Pas PD à D

3-4 **ROCK STEP** G arrière : Pas PG arrière - Revenir sur PD

5-6 **VINE** 1/4 de tour : Pas PG à G - Pas PD derrière PG

7-8 ... 1/4 de tour à G avec PG avant - **BRUSH** PD

**9.00**

*Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi*

Association COUNTRY CHRIS-CROSS  
(loi 1901- déclarée en Préfecture sous le N° W343010500)  
Animatrice : Christine LANDEMAINE  
5, rue des Cyprès – 34560 POUSSAN  
Tél. : 06.03.03.42.17. – [chrisland34@hotmail.fr](mailto:chrisland34@hotmail.fr)  
<http://countrychriscross.wifeo.com>