

# WHAT MAKES YOU COUNTRY



Chorégraphe : Robert HOLLEY - Bear, DELAWARE - USA / Octobre 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **What makes you country - Luke BRYAN - BPM 80 / 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 64 temps

### *RIGHT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, LEFT ROCKING CHAIR*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)  
3.4 pas PD avant - **HOLD**  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**

### *LEFT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR*

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)  
3.4 pas PG avant - **HOLD**  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

### *SIDE STEP W/TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, TOGETHER, RIGHT STEP, TOUCH*

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
8 TAP PG à côté du PD

### *SIDE STEP W/TOUCH LEFT & RIGHT, 1/4 TURN LEFT STEP, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD*

- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5.6.7 1/4 de tour G ... STEP-TOGETHER-STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
8 **HOLD** - 9 : 00 -

# What Makes You Country



Choreographed by **Robert HOLLEY** - January 2018  
Robert Holley : [holleyrp1966@gmail.com](mailto:holleyrp1966@gmail.com)  
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance  
Music : **What makes you country - Luke BRYAN**  
/ Album : What Makes You Country , December 2017 / iTunes / amazon.com

**Intro : 64 (start on vocals)**

**\*\*1st place USLDCC Newcomer/Novice Division - 2018 Florida Dance Classic**

**[1-8] RIGHT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, LEFT ROCKING CHAIR**

1-4 Touch R toe next to L, turn R toe out & touch R heel next to L, step R forward, hold  
5-8 Rock L forward, recover weight on R, rock L back, recover weight on R

**[9-16] LEFT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR**

1-4 Touch L toe next to R, turn L toe out & touch L heel next to R, step L forward, hold  
5-8 Rock R forward, recover weight on L, rock R back, recover weight on L

**[17-24] SIDE STEP W/TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, TOGETHER, RIGHT STEP, TOUCH**

1-4 Step R to R side, touch L next to R, step L to L side, touch R next to L  
5-8 Step R to R side, step L next to R, step R to R side, touch L next to R

**[25-32] SIDE STEP W/TOUCH LEFT & RIGHT, ¼ TURN LEFT STEP, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD**

1-4 Step L to L side, touch R next to L, step R to R side, touch L next to R  
5-8 Turn ¼ L & step L forward, step R next to L, step L forward, hold (9:00)

<http://www.copperknob.co.uk/>