

# CHUCK & COWBOY



Chorégraphe Valérie DEL CAMPO TEXASVAL (juillet 2016)  
Description Line, 48 comptes, 2 murs, 1 restart  
Musique Found by Dan Davidson  
Rythme  
Niveau Intermédiaire facile

Débuter la danse après

## **KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN**

1&2 Kick PD en diagonale avant droite, poser PD sur la plante à côté PG, croiser PG devant PD  
3&4 Kick PD en diagonale avant droite, poser PD sur la plante à côté PG, croiser PG devant PD  
5-6 Poser PD à droite, revenir poids du corps sur PG  
7&8 Croiser PD derrière PG, **pivot 1/4 tour à droite** PG à gauche, **pivot 1/4 tour à droite** PD en avant

6h00

## **KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN**

1&2 Kick PG en diagonale avant gauche, poser PG sur la plante à côté PD, croiser PD devant PG  
3&4 Kick PG en diagonale avant gauche, poser PG sur la plante à côté PD, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, **pivot 1/4 tour à gauche** PD à droite, **pivot 1/4 tour à gauche** PG en avant

12h00

## **HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, FULL TURN, HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN**

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, touche talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
3-4 **Pivoter 1/2 tour vers gauche** en posant PD en arrière, **pivoter 1/2 tour vers gauche et** PG en avant  
5&6& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, touche talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** en reprenant poids du corps sur PG

12h00

6h00

## **SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH UP STOMP, STOMP**

1&2 Pas chassé avant droit D, G, D  
3-4 **Pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PG en arrière, **pivot 1/2 tour vers la droite** et PD en avant  
5&6& Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, touche talon PD en avant, ramener PD à côté PG  
7-8 STOMP UP PG à côté PD, STOMP PG à côté PD (on finit avec poids du corps sur PG)

6h00

**RESTART à ce niveau sur le mur 3 face à 6h00**

## **VAUDEVILLE TWICE, HEEL SWITCH BACK UP STOMP, STOMP UP**

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG  
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, toucher talon PG en avant, poser PG en arrière  
5&6& Toucher talon PD en avant, poser PD en arrière, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
7-8 STOMP UP PD à côté PG, STOMP UP PD à côté PG (garder poids du corps sur PG)

## **VAUDEVILLE TWICE, HEEL SWITCH BACK UP STOMP, STOMP UP**

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG  
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, toucher talon PG en avant, poser PG en arrière  
5&6& Toucher talon PD en avant, poser PD en arrière, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD  
7-8 STOMP UP PD à côté PG, STOMP UP PD à côté PG (garder poids du corps sur PG)

**RESTART : sur le mur 3 après 32 comptes**

## Chuck & Cowboy

Choreographed by [Valérie Del Campo](#)

Description

48 count, 2 wall, intermediate line dance

Music

[Found](#) by Dan Davidson

Intro

Begin on lyrics

**KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN**

1&2 Right kick ball cross

3&4 Right kick ball cross

5-6 Rock right side, recover to left

7&8 Right sailor step turning ½ right

**KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN**

1&2 Left kick ball cross

3&4 Left kick ball cross

5-6 Rock left side, recover to right

7&8 Left sailor step turning ½ left

**HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, FULL TURN, HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN**

1&2 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

3-4 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

5&6 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

**SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH UP STOMP, STOMP**

1&2 Chassé forward right-left-right

3-4 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward

5&6 Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together

7-8 Stomp left together, stomp left together (weight to left)

Restart here on wall 3

**VAUDEVILLE TWICE, HEEL SWITCH BACK UP STOMP, STOMP UP**

1&2 Cross right over, step left back, touch right heel forward, step right together

3&4 Cross left over, step right back, touch left heel forward, step left together

5&6 Touch right heel forward, step right back, touch left heel forward, step left together

7-8 Stomp right together, stomp right together (weight to left)

**VAUDEVILLE TWICE, HEEL SWITCH BACK UP STOMP, STOMP UP**

1&2 Cross right over, step left back, touch right heel forward, step right together

3&4 Cross left over, step right back, touch left heel forward, step left together

5&6 Touch right heel forward, step right back, touch left heel forward, step left together

7-8 Stomp right together, stomp right together (weight to left)

**REPEAT**

**RESTART**

Restart after count 32 on wall 3