

Spite of Us (Fr)

Count: 84 **Wall:** 4 **Level:** Improver Phrasee

Choreographer: Syndie Berger (Août 2017)

Music: Kirsty Lee Akers & Bob Evans : In Spite Of Ourselves



Intro : 60 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : AA – BBBB – AA – BBB (1 à 16)**

PARTIE A: 52 temps

SECT-A1 ROCKING CHAIR – STEP LOCK STEP - HOLD

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4 Reculer PD – Revenir sur PG
- 5 – 6 Avancer PD – Croiser (lock) PG derrière PD
- 7 – 8 Avancer PD – Pause (hold)

SECT-A2 ROCKING CHAIR – STEP ½ TURN - STEP - HOLD

- 1 – 2 Avancer PG – Revenir sur PD
- 3 – 4 Reculer PG – Revenir sur PD
- 5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
- 7 – 8 Avancer PG – Pause (hold)

SECT-A3 TOE HEEL CROSS – HOLD – TOE HEEL CROSS - HOLD

- 1 – 2 Poser pointe D à côté PG en tournant le genou D vers l'intérieur – Poser talon D en avant
- 3 – 4 Croiser PD devant PG – Pause (hold)
- 5 – 6 Poser pointe G à côté PD en tournant le genou G vers l'intérieur – Poser talon G en avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Pause (hold)

SECT-A4 COASTER STEP – HOLD – STEP ¼ TURN – CROSS – HOLD

- 1 – 2 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD
- 3 – 4 Avancer PD – Pause (hold)
- 5 – 6 Avancer PG – Faire ¼ de tour à D (face 9:00)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD – Pause (hold)

SECT-A5 WEAVE – RUMBA BOX - HOLD

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD
- 7 – 8 Avancer PD – Pause (hold)

SECT-A6 RUMBA BOX – TOE STRUTS BACK

- 1 – 2 Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG
- 3 – 4 Reculer PG – Pause (hold)
- 5 – 6 Poser pointe D en arrière – Poser talon D sur le sol
- 7 – 8 Poser pointe G en arrière – Poser talon G sur le sol

SECT-A7 STEP – FLICK – BACK - HOOK

- 1 – 2 Avancer PD – Lancer jambe G derrière jambe D
3 – 4 Reculer PG – Plier genou D devant jambe G

PARTIE B

SECT-B1 WALK – HOLD – WALK – HOLD – STEP ½ TURN – STEP – HOLD

- 1 – 2 Avancer PD – Pause (hold)
3 – 4 Avancer PG – Pause (hold)
5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
7 – 8 Avancer PD – Pause (hold)

SECT-B2 WALK – HOLD – WALK – HOLD – MAMBO ½ TURN - HOLD

- 1 – 2 Avancer PG – Pause (hold)
3 – 4 Avancer PD – Pause (hold)
5 – 6 Avancer PG – Revenir sur PD
7 – 8 Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 12:00) – Pause (hold)

SECT-B3 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP – SCUFF TWICE

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale D – Croiser PG (lock) derrière PD
3 – 4 Avancer PD en diagonale D – Frapper talon G (scuff) vers la diagonale G
5 – 6 Avancer PG en diagonale G – Croiser PD (lock) derrière PG
7 – 8 Avancer PG en diagonale G – Frapper talon D (scuff)

SECT-B4 SLOW JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Pause (hold)
3 – 4 Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Pause (hold)
5 – 6 Poser PD à D – Pause (hold)
7 – 8 Avancer PG – Pause (hold)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** FINAL Lors de la dernière section B, vous commencerez face 6:00, remplacez le Mambo ½ tour de la section 2 par 3 Runs – Hold pour finir face 12:00 :**

- 5 – 6 Avancer PG – Avancer PD
7 – 8 Avancer PG – Pause (hold)

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

Last Update - 29th Nov. 2017