



STEALING THE BEST

Chorégraphe: Rosie Multari /

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant

Musique: Dance above the rainbow – Ronan Hardiman BPM 117 Genre: IRL

Toss the feathers – The Corrs BPM 116

Who the hell is Alice? – Scooter Lee BPM 140

Source: Kickit, Countrydansemag.com.

Traduction : Angélique Vandevoorde

STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP, x2.

- 1.2 STOMP UP Droit, KICK Droit
- 3&4 TRIPLE STEP sur place : Trois petits pas sur place, Droit, Gauche, Droit
- 5.6 STOMP UP Gauche, KICK Gauche
- 7&8 TRIPLE STEP sur place : Gauche, Droit, Gauche

SIDE, LEFT BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, RIGHT BEHIND, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LEFT.

- 1.2 Pas pied Droit à droite, croisé pied Gauche derrière pied droit.
- 3&4 TRIPLE STEP sur place : Droit, Gauche, Droit
- 5.6 Pas pied Gauche à gauche, croiser pied Droit derrière pied gauche,
- 7&8 ¼ de tour à Gauche et TRIPLE STEP sur place : Gauche, Droit, Gauche

WALK x2, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE LEFT FORWARD.

- 1.2 Pas Droit devant, pas Gauche devant
- 3&4 SHUFFLE Droit avant : avancer pied Droit, ramener pied Gauche, avancer pied Droit
- 5.6 Poser pied Gauche devant, ½ tour à droite (poids sur le pied droit)
- 7&8 SHUFFLE Gauche avant

POINTS, TRIPLE STEP, x2.

- 1.2 POINT Droit devant, POINT Droit sur le côté droit
- 3&4 TRIPLE STEP sur place : Droit, Gauche, Droit
- 5.6 POINT Gauche devant, POINT Gauche sur le côté gauche
- 7&8 TRIPLE STEP sur place : Gauche, Droit, Gauche

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!

NOTE : Pour finir la danse (sur la musique Dance Above The Rainbow), sur le dernier TRIPLE STEP gauche, faire ½ tour à gauche et accentuer le dernier temps avec un STOMP DOWN Gauche, pour être sur le mur de départ.