

# Palm's Floor Dance

## Line Dance

### MAMITA

Chorégraphe : Ira WEISBURD (USA) 01/2014

**Danse :** Débutant - 32 cpts - 4 murs – en ligne - Merengue **Départ :** 8 X 8

**Musique :** Mamita Mia by Miguel Moly

BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT : SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE, SIDE, BACK, RECOVER, SIDE (1 à 8)

1 – 4 PD à droite – assembler PG au PD – PD à droite – assembler PG au PD

5 – 8 PD à droite – rock step gauche arrière (reculer PG avec balancement et transfert du poids sur PG)  
revenir sur PD (reprendre appui sur PD) – PG à gauche

WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT : STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK (9 à 16)

1 – 4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG – PG à gauche

5 – 8 Rock step droit arrière (reculer PD avec balancement et transfert du poids sur PD – revenir sur PG  
(reprendre appui sur PG) – PD à droite – reculer PG (appui sur PG)

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L, WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT (17 à 24)

1 – 4 Marcher PD – marcher PG – marcher PD – pointer PG à gauche

5 – 8 Reculer PG – reculer PD – reculer PD – pointer PD à droite

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ ¼ TURN RIGHT (25 à 32)

1 – 4 Croiser PD devant PG – pointer PG à gauche – croiser PG devant PD – pointer PD à droite

5 – 6 Croiser PD par-dessus PG – reculer PG

7 – 8 ¼ tour à droite avec PD à droite – croiser PG devant PD