



<http://www.kickNscuff26.com>

WELL DO YA (Mars 2016)

CHOREGRAPHIE : Kim Ray

TYPE : Line dance, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : Do You Love Me? (The Overtones) 156 BPM

Intro : 32 comptes, (démarrer sur le mot "LOVE")

SIDE RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT

- 1, 2 Grand pas PD à D, pause
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, PD croisé devant PG

SIDE LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT

- 1, 2 Grand pas PG à G, pause
- 3, 4 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

RUMBA BOX FORWARD, HOLD, RUMBA BOX BACK, HITCH

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3, 4 PD devant, pause
- 5, 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7, 8 PG derrière, Hitch genou D

BACK & HITCH x 2, BACK, TOGETHER, RUN FORWARD x 2

- 1, 2 PD derrière, Hitch genou G
- 3, 4 PG derrière, Hitch genou D
- 5, 6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7, 8 2 petits pas courus en avant : PD, PG

RESTART ICI pendant le 2ème mur, face à 9h, et un autre RESTART ICI pendant le 5ème mur, face à 3h

FORWARD, HOLD, PIVOT ¼ TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 PD devant, pause
- 3, 4 ¼ de tour à G sur ball D + PG à G, pause
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

9h

SIDE, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE, KNEE POP IN & OUT, CROSS HITCH

- 1, 2 PD à D, pause
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5, 6 PG à G, Knee Pop : plier genou D vers jambe G (décoller seulement le talon D, IN / intérieur)
- 7, 8 Knee Pop : orienter le genou D (toujours talon D décollé) vers la D (OUT / extérieur), Hitch genou D croisé devant jambe G

Pour terminer la danse, faire les 4 premiers comptes de la section 1 puis faire ¼ de tour à G + PG devant, suivi de ¼ de tour à G + PD à D

KEEP DANCING !!!!!