

# AMARILLO BY MORNING



Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mars 2017

LINE Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Amarillo by morning - John Arthur MARTINEZ - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 36 temps

*POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

*FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/8 de tour D**.... pas PG arrière - **1 : 30** - ....  
.... **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps - 3 : 00 -, et reprendre la Danse au début**  
**Insérer TAG de 8 temps : sur le 8<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**  
**quand la musique s'arrête, STOP pendant 4 temps, continuer la danse normalement LINDY**

*RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

*CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT*

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -
- 4.5.6 **1/4 de tour D**.... TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG....  
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - **1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00** -

*CROSS, SIDE, BACK, RECOVER*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

**TAG : 8 temps, après le 2<sup>ème</sup> mur 2 - 6:00 - et le 4<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 -**

*POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS*

- 1 TOUCH pointe PD côté D
- 2.3.4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 TOUCH pointe PG côté G
- 6.7.8 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD