



Tulane

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (Sep 2013)
 www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description: 48 Counts, 4 Walls, Improver/Easy Intermediate
Music: "Tulane" – Scooter Lee Album: Scooterville (available on itunes) Approx 3.04mins
Count In: La danse commence sur les paroles. Approx 150bpm.
Notes: ECS rhythm. La danse se prononce "Tou-Laine"

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R toe strut, step L, ½ pivot R, L rocking chair	
1 2 3 4	Toucher la pointe D devant (1), poser le talon D (passer le poids sur D) (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4)	6.00
5 6 7 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	6.00
9 - 16	L toe strut, step R, ¼ pivot L, R jazz box cross	
1 2 3 4	Toucher la pointe G devant (1), poser la talon G (passer poids sur G) (2), avancer D (3), pivoter d'1/4T à gauche (4)	3.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	3.00
17 - 24	Big step R, hold, rock back L, grapevine L with ½ turn L as you brush R	
1 2 3 4	Grand pas D à droite (1), hold (en amenant G vers D) (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	3.00
5 6	Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6),	3.00
7 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/4T à gauche et brush D en avant (8)	9.00
25 - 32	Side R, touch L, side L, touch R, R chasse, rock back L	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), toucher G près de D (2), pas G à gauche (3), toucher D près de G (4)	9.00
5 & 6 7 8	Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	9.00
33 - 40	7 count vine with turns, point R	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), avancer D (4)	6.00
5 6 7 8	Pivoter d'1/2T à gauche (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6), croiser G derrière D (7), pointer D à droite (8)	9.00
41 - 48	Fwd R, point L, Fwd L, R kick out-out, knee pops with hips	
1 2 3 4	Avancer D (1), pointer G à gauche (2), avancer G (3), kick D en avant (4)	9.00
& 5	Pas D à droite (&), pas G à gauche (5),	9.00
6 7 8	Pop genou D vers la gauche (hanches à gauche) (6), pop genou G vers la droite (hanches à droite) (7), Pop genou D vers la gauche (hanches à gauche) (8) (Les hip bumps se font naturellement en faisant le transfère de poids gauche-droit-gauche)	9.00
BEGIN AGAIN – dance will end facing the front		

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés